

Vidondée Riddes

# Semaine de la femme

Du 5 au 10 mars 2019

/organisée par  
L'Espoir de Yana

**Patricia Todeschini**

**Dominique Caille**

**Augusto et Sandra Ganesini**

**Adriana Tenda Claude**

**Yana Valença**

**Christine Métrailler**

**Sonia Grimm**

**Jeunes talents valaisans**

**Simone Salamin Marie-Th   Rion**

**Autour de Michel Berger**

**Sophie Zufferey**

**Johanna Rittiner**

**Christelle Besse**

**Anne Martin**

**Stéphane Stas**

**Dossier de présentation**



# Semaine de la femme

/organisée par  
L'Espoir de Yana

## La Vidondée et la Semaine de la Femme

Depuis 2002, au début du mois de mars, La Vidondée ouvre ses espaces à une **Semaine de la Femme**. L'organisation est confiée, à chaque édition, à une nouvelle association qui en détermine la thématique. Après Solidarité Femmes, Association de Clages ou Girls with attitude, **L'Espoir de Yana** reprend le flambeau en 2019.  
<http://www.vidondee.ch/>

## L'Espoir de Yana: face aux maltraitances domestiques

Initiée par **Yana Valença**, cette association écoute, conseille, accompagne les personnes victimes de maltraitances domestiques. Elle souhaite informer le grand public sur une problématique encore trop souvent marquée par la loi du silence. L'Espoir de Yana veut créer un réseau de personnes compétentes dans les domaines de la sécurité, de la santé et de la justice.

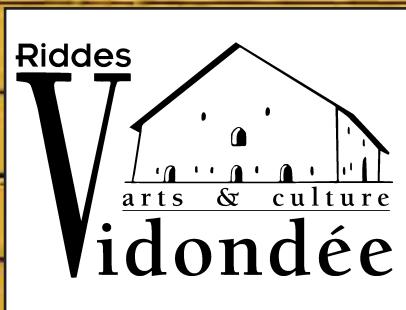
## Yana Valença: un témoignage contre le mépris

Yana Valença a toujours vécu la vie que les autres lui **imposaient**. Humiliée, méprisée, violée, elle est livrée à elle-même depuis toute petite pour se nourrir, se vêtir, se loger, se soigner et même apprendre à lire et à écrire. A vingt ans, elle quitte son pays, le Brésil, espérant être aimée et pouvoir construire une famille comme elle en a toujours rêvé. Mais malheureusement pour Yana, le cauchemar a continué...

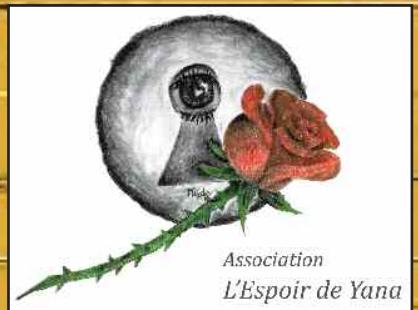
Yana nous dit: «*Je ne comprends pas comment certaines personnes peuvent commettre de telles cruautés envers autrui.* » Yana Valença témoigne de son vécu dans son livre *«Les épines d'une rose»* pour *«donner de l'espoir aux personnes qui n'ont plus la force de chercher cette lumière à l'intérieur d'elles-mêmes.»*

Deux autres ouvrages - *«La rose ouvre ses ailes»* et *«La rose et le colibris»* - ont été écrit depuis et certains poèmes tirés de ces œuvres seront exposés à La Vidondée.

<https://espoirdeyana.org/>



L'Espoir de Yana/Ecouter et accompagner  
les victimes de maltraitances domestiques  
+41 (0)79 858 17 24



## 5-03 Vernissage

# Patricia Todeschini / Dominique Caille / Augusto et Sandra Ganesini / Yana Valenca / Adriana Tenda Claude / expo

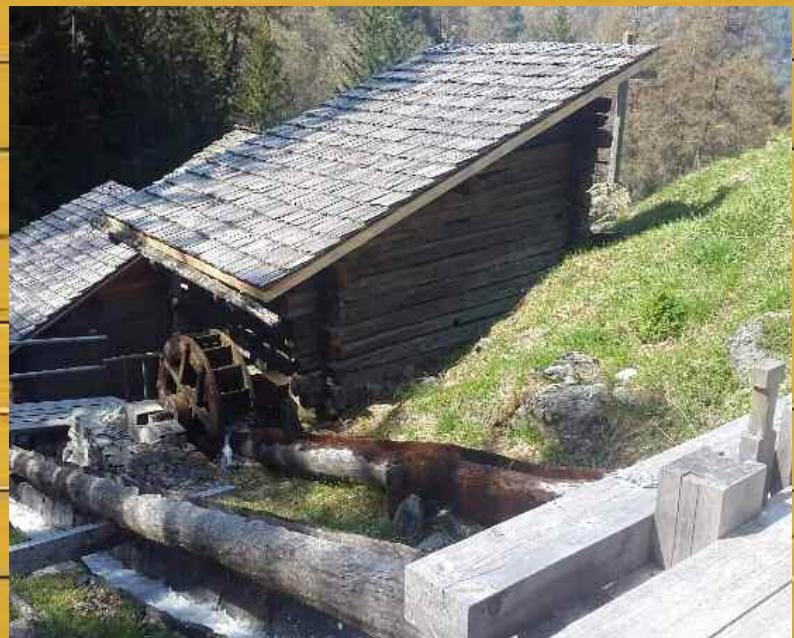
18 h : Vernissage de l'exposition des tableaux d'Augusto Ganesini et de Sandra Ganesini,  
"Photographies d'Anniviers" signées Adriana Tenda Claude et de poèmes de Yana Valenca.  
Horloges et pendules de JurArt créées par Patricia Todeschini et Dominique Caille.  
L'exposition est ouverte tous les jours, dès le 4 mars, à 14 h.

Les cimaises de La **Vidondée** accueillent toiles, photos, horloges et poèmes pour lancer dès le 4 mars la Semaine de la Femme dédiée à L'Espoir de Yana.

**Augusto Ganesini** est bien connu des Valaisans pour sa double passion : la qualité de sa cuisine italienne complétée par son plaisir de peindre. Sa galerie sierroise expose ses réalisations. Augusto a transmis à sa fille **Sandra** son virus des toiles. Celle-ci est partie à Rome peaufiner sa formation artistique.

**Adriana Tenda Claude** est connue dans le Val d'Anniviers pour y avoir initié des parcours historiques. Elle capte sur ses photos les paysages, les atmosphères, le quotidien d'une région à nulle autre pareille.

Avec JurArt, **Patricia Todeschini** et **Dominique Caille** fabriquent des horloges uniques en bois et « façonnées par le temps ». Les collections « *Fuseaux horaires* », « *Nature Unique* » et « *Assemblage* » présentent ces diverses créations. Des poèmes de Yana Valenca complètent encore cette exposition ouverte jusqu'au 10 mars.



Fuseaux Horaires



JurArt

Nature unique



JurArt

6-03

# Christine Métrailler /conteuse Sonia Grimm /conférence

16 h : Christine Métrailler, spectacle "Supers Nanas", conteuse / 10 .-

19 h : Conférence de Sonia Grimm / 10 .-

Dans son spectacle « Supers Nanas », la conteuse **Christine Métrailler** nous entraîne en Afrique, en Ecosse, en Russie, en Bretagne et chez Grimm. Cinq univers, cinq héroïnes dont le Chaperon Rouge. « *Le spectacle commence par le loup qui avoue qu'il n'a jamais réussi à manger le petit Chaperon Rouge, une version dans laquelle la jeune fille s'en sort toute seule, entourée par des femmes.* » « *Supers Nanas* » met en scène des « *filles fortes, courageuses, libres, indépendantes, elles se débrouillent toutes seules sans attendre aucun prince charmant.* » Toutes savent dire **NON** face à l'ogre, la misère, la sorcière, le lion ou le loup.

Jamais personne n'aurait imaginé le calvaire vécu par **Sonia Grimm**. Derrière la façade de ses spectacles pour enfants, il y avait, dans les coulisses, l'emprise d'un mari, producteur, et manipulateur pervers. « *Je n'arrivais pas à me débêtrer de cette situation. C'était sans issue. Je ne réfléchissais plus à demain,* » confie Sonia Grimm au magazine L'Illustré en octobre 2018. « *J'étais dans l'urgence, avec la peur au ventre. J'étais prisonnière et à bout. J'ai commencé à songer au suicide en 2011. Il sapait la confiance que j'avais en moi. Je subissais une pression écrasante, un mobbing systématique. Il humiliait tout le monde d'un mot, d'une phrase – même les enfants, parfois – et régnait en maître.* »

Puis, un jour, Sonia Grimm a eu la force de se rendre à la police. Et de témoigner durant 6 heures. En 2015, son mari a été condamné à deux ans de prison avec sursis, pour lésions corporelles simples qualifiées, tentative de contrainte, contrainte, contrainte sexuelle et viol. Un parcours de vie qui entre en fortes résonances avec L'Espoir de Yana. A entendre absolument ce mercredi.



7-03

# Simone Salamin, Marie-Thé Rion /balade et écriture Jeunes talents valaisans/concert

15-17 h : "A dos de plume", balade et écritures avec Simone Salamin et Marie-Thé Rion / 25.-

19 h : Concert des jeunes talents valaisans, Roberta Michela, Rocco Michela et Benjamin Seppey, pianistes, présentés par Barbara Borse / 15.-



Depuis 2006, **Simone Salamin et Marie-Thé Rion** ont été portées par le succès de leurs ateliers d'écriture « *A dos de plume* ». Sur les sentiers de nos vallées, elles ont mis au point une méthode qui allie randonnées et instants face à la feuille blanche. « *Nous proposons des rencontres qui s'articulent autour de balades - découvertes faciles et accessibles au plus grand nombre, des moments d'écriture dont la technique s'inspire de celle des surréalistes comme André Breton* », comparent-elles. « *Nées et vivant à la montagne toutes les deux, formées également à l'animation et à l'accompagnement de personnes sous divers points de vue (santé, bien-être, recherche d'équilibre), nous avons à cœur de partager notre enthousiasme face aux beautés de ce pays et de faire découvrir des lieux chaleureux et chargés d'histoire. "A dos de plume" a comme objectif de laisser s'exprimer sur le papier ses pensées, librement et sans contrainte, au gré de l'imagination du jour, encouragé par la convivialité et la chaleur dégagées par le lieu, le groupe, l'environnement.* »

**Barbara Borse** enseigne au Conservatoire Cantonal de Sion. Elle adore « *plonger avec mes élèves dans l'univers fantastique de la musique* ». Elle pratique sans modération sa « *passion de transmettre et de réveiller l'engouement* ». Ce jeudi, à La Vidondée, elle porte les virtuosités des pianistes **Roberta Michela** - lauréate à plusieurs fois au concours des jeunesse musicales suisses - **Rocco Michela** - Grand Prix Bach du Conservatoire cantonal - et **Benjamin Seppey** - lauréat au concours Bach - dont les jeunes biographies s'écrivent au fil de leurs concerts.



# 8-03 Autour de Michel Berger /concert surprise Sophie Zufferey /danse Johanna Rittiner /concert

**18 h : Concert surprise autour de Michel Berger - Les artistes nous demandent d'entretenir le mystère, donc motus...**

**20 h : Danse performance avec Sophie Zufferey**

**21 h : Concert de Johanna Rittiner Sermier "Per Hominis" et poèmes de Yana Valençã en chansons / soirée 40 .- /**

**15 .- par spectacle**

**Sophie Zufferey** aime mettre la danse, au service de thématiques pertinentes. Sa rencontre en 2001 avec le danseur et chorégraphe Fernando Carrillo la propulse sur la scène de la danse contemporaine. En 2002, elle co-fonde la compagnie Zevada et l'école de danse Paseo, à Sierre. Elle est interprète au sein de la cie Zevada durant 14 ans. Elle amène la fête de la danse à Sierre. Dès 2016, elle poursuit son chemin en solo, dans le domaine de la performance artistique. En 2017 elle s'engage comme artiste, sous le nom de Sophie Z. Sa performance dansée, ce 8 mars, s'intitule « *Libération 22* ». Sophie Z. la décrit ainsi : « *Quand plus rien n'a de sens, ni de lieu, de direction, le temps se décline / Reste la rencontre, le lien / Reste le corps, cette matière vivante, à modeler, remodeler / Le voile, devant les yeux, le voile à porter, le voile, quitter la peau, muer, se muer* »

Du rock psychédélique à l'opéra professionnel, **Johanna Rittiner Sermier** est de toutes les voix et les voies. Guitariste autodidacte, elle compose (blues, folk, rock, chanson française, expérimentations lyriques) et cumule trois albums sous le label RKO Records de Lyon. Elle co-compose et interprète la musique de "Vive la vie", qui a été joué en 2018 au Festival Off d'Avignon. La compagnie Interface l'a engagée pour composer leur prochaine création originale qui sera présentée au public en 2020. Dans le domaine lyrique, elle étudie, dès 2006, le chant auprès de Jean-Luc Follonier, obtient son certificat de chant lyrique en trois ans. Elle se produit régulièrement en tant que soliste alto ou mezzo pour des œuvres d'Oratorio comme la Messa da Requiem de Verdi, la Petite messe solennelle de Rossini ou le Requiem de Mozart. En décembre 2018, elle sort son album « *Per Hominis* » interprété ce soir à la Vidondée.



© photo Léa Miona Knade

**9-03**

# **Christelle Besse /ateliers Anne Martin /conte**

**12 - 17 h : "Femmes, femmes, femmes", ateliers qui font du bien proposés par Christelle Besse avec d'autres spécialistes.**

**Inscriptions: + 41 (0)79 274 11 93 ou [info@christelle-besse.ch](mailto:info@christelle-besse.ch)**

**19 h : REPAS DE SOUTIEN, contes d'Anne Martin "Des roses sur les routes du monde... contes autour des femmes en marche..." / 60 -**

**Inscriptions pour le souper chez Gérard-Philippe Crettaz +41 (0)79 213 22 66**

La particularité de **Christelle Besse** ? « Crée des événements qui sortent des sentiers battus, car, au-delà de ma passion pour les vins du Valais, j'aime apprendre, enseigner, partager et rire. » Cette « alchimiste itinérante » propose à La Vidondée **une série d'ateliers** qui font du bien au trio Corps-Cœur-Esprit. Elle est accompagnée par différentes spécialistes de l'univers féminin. **12 h 30 : Christine Clivaz-Giachino** art-thérapeute, entame la création d'un collage collectif. **14 h : Sophie Hitter** dispense massages et soins énergétiques. **15 h 15 : Séverine Udry**, Conseillère en image ouvre des ateliers conseils personnalisés pour vous mettre en valeur et vous sublimer. **16 h : Carole Curdy-Juillard** vous incite à embellir votre vie avec des créations florales. **La Boutique Gioia de vivre** exposera sa collection de bijoux pour femmes renversantes et colorées. Chacun de ces ateliers a ses prix, certains demandent des réservations. **Christelle Besse vous en dira bien plus lors de vos inscriptions: + 41 (0)79 274 11 93.**

Depuis 1995 avec « Le Secret de Victorine », **Anne C. Martin** multiplie les spectacles, les mises en scènes ou les publications. « En autodidacte que je suis venue du silence et de l'écriture vers la parole contée. Tout a commencé avec une rencontre et une histoire, qui m'ont embarquée dans un premier récit public « Le Secret de Victorine ». Raconter est alors devenu un possible, puis une évidence et avec le temps, la recherche et la pratique, un métier. Bien-sûr, j'ai bu les histoires fantasques de la bouche de mon pépé ; bien-sûr je m'en suis beaucoup racontées pour peupler ma solitude. Bien-sûr, j'en ai beaucoup écoutées dans mon premier métier d'infirmière. Mais aujourd'hui, je conte parce que transmettre nos humanités me semble essentiel en cette vie et que ce métier me permet d'explorer la voix, le corps, la musique et le langage, de rencontrer et de créer. »

**Anne C. Martin** se glisse au menu et dans un moment important pour l'association : **le repas de soutien**. C'est aussi là que vous pouvez marquer votre appui à la cause de L'Espoir de Yana en reliant le fort utile au très agréable. **Inscriptions pour le souper chez Gérard-Philippe Crettaz +41 (0)79 213 22 66**



10-03

# Christelle Besse/dégustations

## Stéphane Stas /concert

12 - 14 h : Initiation à la dégustation par Christelle Besse (30 .- et 80 .-)

Inscriptions: + 41 (0)79 274 11 93 ou [info@christelle-besse.ch](mailto:info@christelle-besse.ch)

17h30 : Concert Stéphane Stas «Pour la paix» / 20 .-

Retour de **Christelle Besse** ce dimanche à La Vidondée et pour La Semaine de la Femme. Elle éveille vos sens avec une initiation à la dégustation. Par des expériences autour des quatre perceptions de base ou un jeu des sens, Christelle Besse porte à votre palais **des vins de femmes valaisannes** associés à des mets. **Détails** de cet apéro dominical 100% femme – où les participantes peuvent venir avec « *mari, enfants, copines, collègues, mère, belle-mère, sœur, tante...* » - lors de votre inscription.

Le Concert pour la Paix de **Stéphane Stas** mêle tous les styles : classique, chansons, chant sans paroles... Pour amener les deux plus beaux états qu'on puisse ressentir : la Paix et la Joie ! Tantôt méditatif, tantôt rythmé, un moment de grâce, où l'on éprouve le bonheur d'être en Vie, tout en Lui rendant grâce. Un cadeau que l'on se fait, tout en le partageant... Un véritable bain de jouvence !

Belge, passionné par tout ce qui touche la spiritualité et le développement personnel, Stéphane Stas explore dès 1997 le concept de chants sans paroles « *Sine Nomine cantus* », compositions personnelles où il se sert de sa voix naturelle de contralto comme d'un instrument soliste à part entière. Réellement inclassable, cette musique – sacrée pour les uns, de relaxation pour les autres ou encore néo-classique, aux accents tantôt baroques, tantôt romantiques – n'a pour vocation que de toucher l'auditeur au plus profond du cœur.

Stéphane Stas, vit à Crans-Montana, il anime aussi des ateliers qui provoquent un doux frisson dans le coeur... comme en re-connexion avec la nature profonde et spirituelle de chacun.



**Les bénéfices de cette semaine iront à "L'Espoir de Yana", association  
présentée tous les jours - du 5 au 10 mars - par Yana Valença.**

## **Remerciements**



Ces deux établissements, par leurs dons, soutiennent "L'Espoir de Yana". Merci également à tous les bénévoles qui permettent à cette Semaine de la Femme de vivre à La Vidondée. Merci à Gérard-Philippe pour ses encouragements, ses conseils et sa motivation.

### **Réservations:**

**[www.vidondee.ch](http://www.vidondee.ch)**

**+41(0)79 213 22 66**

### **Contacts Yana Valença:**

**+41(0)79 213 76 94**



**Mise en page, synthèse de textes: Joël Cerutti**